



De la grotte Chauvet-Pont d'Arc à la Caverne du Pont d'Arc: Partager les premières images de l'Humanité

Jean-Jacques DELANNOY

Membre de l'équipe scientifique de la Grotte Chauvet, EDYTEM, Chambéry

La découverte de la grotte Chauvet-Pont d'Arc (Ardèche), en 1994, a bouleversé l'histoire de l'art et nos regards sur les premières populations anatomiquement modernes (Homo sapiens sapiens). Les œuvres dessinées sur les parois, au-delà d'être les plus anciennes images connues de l'Humanité, mobilisent de nombreuses expressions artistiques dites contemporaines (scénographie, installation, 3D, pré-cinéma).

Au fur et à mesure de l'exploration dans la grotte, sont présentées les différentes œuvres pariétales, leur organisation dans l'espace de la grotte et leur rapport avec les autres dimensions patrimoniales de la grotte, notamment paléontologique, géomorphologique et paysagère. L'ensemble de ces valeurs font de cette grotte un « monument culturel » exceptionnel qui a conduit à son classement au Patrimoine mondial de l'Humanité (2014) et à la réalisation d'une reconstitution ouverte au grand public : la Caverne du Pont d'Arc. La conférence abordera la conception et la réalisation de cette réplique qui a mobilisé scientifiques, scénographes, artistes, sculpteurs et grandes entreprises du BTP. Elle constitue un véritable miroir de la grotte Chauvet-Pont d'Arc.

Jeudi 5 novembre 2015 à 11h
Salle de conférences d'ISTerre

OSUG-C, 1381 rue de la piscine, Campus Universitaire
Arrêt Tram B/C Bibliothèques universitaires