

Recette de cuisine pour les écrits.

Xavier Robert

xavier.robert@ujf-grenoble.fr

23 mars 2009

1 Objectif général

Les épreuves écrites constituent la première étape du concours, à l'issue desquelles le candidat sera autorisé (ou non) à se présenter à l'oral. C'est dire l'importance de ce premier barrage ! Elles durent 5 h et se succèdent sur 3 jours. Elles représentent un effort **intellectuel** et **physique** important, véritable marathon. Il faut donc s'y présenter dans sa meilleure forme.

Penser à produire un devoir bien écrit, soigné, propre et clair plutôt que de remplir des pages en quantité. Garder à l'esprit que la note n'est pas fonction du nombre de pages, et que **tout ce qui facilitera le travail du correcteur**, qui devra lire attentivement plusieurs centaines de copies, sera payant.

2 Méthodologie (dissertation)

2.1 Procédures

1. Prendre le temps de **définir** les termes du sujet (le sujet, tout le sujet, que le sujet !)
2. Sur une feuille à part, recenser, mobiliser toutes les connaissances, écrire les mots clefs, notions, idées, concepts, exemples, modèles reliés au sujet, bien faire le tour des connaissances et de sa culture personnelle, relier les différentes cases du cerveau !
3. Les **classer**,
4. **Elaguer** impitoyablement ce qui sort du sujet
5. **Ordonner**,
6. Construire une problématique claire,
7. En déduire un plan **logique**
8. Sélectionner les illustrations
9. Refaire ce plan en le détaillant, en prenant **une feuille par paragraphe**
 - Ecrire les mots clefs
 - Ecrire le raisonnement
 - faire une esquisse des figures
10. **Rédiger** au brouillon l'introduction et la conclusion
11. Bien **préparer les transitions**
12. **Evaluer le temps prévisionnel** nécessaire à la rédaction de chaque exemple. Il faudra s'y tenir impérativement.
13. Rédiger le tout au propre directement

Pour une épreuve de 5 h, si l'on compte 1 h de préparation (grand maximum) + **1/4 d'heure de relecture**, il reste 3 h 45 min pour la rédaction. Si vous avez une douzaine d'exemple à exploiter, un calcul simple montre que vous disposez de 18 min pour rédiger et illustrer chacun d'eux.

2.2 Approche

1. *Introduction* : Elle éveille la curiosité du correcteur, elle est la première image que le candidat donne de sa réflexion, c'est donc une partie essentielle du devoir, à construire, à rédiger, et à orthographier soigneusement. Une page semble être une longueur correcte, et vu son importance, il faut la rédiger complètement au brouillon.
 - **Partir d'une observation** concrète si possible pour amener le sujet, mais attention, ne pas déblatérer des banalités, elle doit apporter des informations importantes et utiles ! Eviter les phrases bateau *De tout temps on a constaté...*, situer le sujet dans un contexte plus général, utiliser un fait d'actualité, faire un bref historique,...
 - **Définir les termes du sujet**,
 - Amener la problématique clairement, logiquement, la **justifier**, dire les choix effectués.
 - Présenter le plan/développement, **justifier** les choix effectués, éviter les phrases du type *Dans le premier chapitre nous examinerons...*
 - Prendre possession du sujet, ne pas s'y soumettre, (proscrire *Le sujet qu'on me demande de traiter...*), ne pas anticiper la conclusion !
2. *Plan*
 - Doit figurer sur une **feuille séparée** recto
 - Doit être apparent dans le texte, avec une **numérotation cohérente** et une hiérarchie constante (I,1,a)
 - Doit être clair, fait de **titres explicites** qui recouvrent effectivement le contenu du paragraphe, restent homogènes et de même valeur au travers du devoir,
 - Doit être **équilibré** : 3 à 4 grands chapitres permettent généralement de développer le devoir, et de rendre explicite la progression de la démarche,
 - Doit être **logique**.
3. *Développement* : c'est le corps du texte, la partie la plus importante, qui a pour fonction de traiter le sujet proposé. Il s'agit d'un point de non-retour, tant il est vrai qu'il est difficile de changer de plan et de logique en cours de route. Le développement est constitué de plusieurs paragraphes (9 à 12 en général), traitant chacun une idée, et reliés si possible par des transitions. Chaque paragraphe sera rédigé de manière identique, directement au propre, en ayant une démarche scientifique, en illustrant, et en prenant soin d'écrire dans un français correct et de soigner le travail.
 - Prévoir une **marge**,
 - Ne pas hésiter à **aérer** (espacer les lignes, sauts de lignes, indentation,...)
 - **1 idée = 1 paragraphe**,
 - Toujours **DEMONTRER** (et non illustrer !) : il faut **partir d'un document** (observation, courbe, tableau de valeurs expérimentales,...), **des faits vers leur analyse** et leur interprétation !
 - **Quantifier**, donc connaître quelques valeurs clés,
 - **Hiérarchiser**, partir du plus simple vers le plus compliqué, distinguer le général du particulier, privilégier les phénomènes moyens plutôt que le rare ou l'exceptionnel !
 - Avoir une attitude prudente, voire critique,
 - Appréhender les notions aux différents niveaux d'intégration (molécule \Rightarrow cellule \Rightarrow individu \Rightarrow biosphère)
 - Justifier les idées, proscrire les affirmations gratuites, les citations évasives, les sous-entendus, **ne pas donner dans le finalisme** !
 - Faire des **figures** (ATTENTION : légendes complètes et explicites, titres exacts, échelles, utilisation pédagogique de la couleur, homogénéisation, numérotation des figures pour les appeler dans le texte,...), s'appuyer sur les figures dans les commentaires, mettre une figure par paragraphe, les **intégrer** au texte, **taille suffisante, exactitude**
 - Rédiger dans un **français correct**, appliquer les règles de **grammaire**, attention à l'**orthographe**, éviter les incorrections de langage (répétitions, pléonasmes, néologismes,...), ponctuer à bon escient, **rigueur, clarté, concision, simplicité** !
 - Faire de bonnes **transitions**, c'est apprécié ! (Transition = synthèse de la partie précédente, et introduction de la partie suivante en l'insérant dans un raisonnement logique !). Il est possible de les mettre en valeur en les positionnant un peu en retrait du corps principal du développement.
4. *Conclusion* : elle marque l'aboutissement de la démonstration, l'arrivée du fil conducteur.
 - La conclusion ne doit pas comporter des éléments nouveaux sur le sujet qui n'ont pas été abordés lors du développement,
 - Synthétiser le raisonnement en donnant les principales conclusions partielles,
 - Donner une réponse à la problématique posée en introduction, sans la répéter.
 - Ouvrir le sujet en donnant un élément de réponse. NE faire qu'UNE seule ouverture ! Et essayer qu'elle s'éloigne du sujet...
5. Après la rédaction

- Réserver au moins **15 bonnes minutes** pour **relire, souligner, numéroté** les pages (clairement, systématiquement, intelligemment), compléter les légendes des figures, bref, vérifier, lisser, et mettre en valeur l'ensemble.
- Vérifier que l'on remet bien l'ensemble du devoir, pages numérotées dans l'ordre.
- **NE JAMAIS SIGNER LES COPIES**

2.3 La copie

- NUMEROTER chaque page (un numéro pour le recto, et un pour le verso), en indiquant systématiquement le nombre de page total!
- Sur une feuille simple à part, écrire le plan de la dissertation, en indiquant chaque paragraphe,
- Numéroté les figures, dans l'ordre, et les appeler dans le texte,
- Sur la première page de la copie, écrire le sujet, et passer sur la page suivante pour écrire l'introduction.
- Bien séparer l'introduction du corps de la dissertation (changement de page...),
- Bien séparer la conclusion du corps de la dissertation (saut de page...),
- Mettre un titre INTRODUCTION à l'introduction, et CONCLUSION à la conclusion!
- Dans le développement, souligner les mots clefs.
- Mettre les titres en couleurs, mais éviter le rouge réservé à la correction.

3 Comportement

3.1 Le sujet

1. **Ne pas se laisser démonter** par la difficulté du sujet, dites vous que si vous avez du mal, les autres aussi ont du mal... Il est beaucoup plus facile de sortir du lot avec un sujet difficile qu'avec un sujet bateau!
2. **Bien analyser** les termes (définitions) \implies la problématique puis le reste va couler de source!

3.2 Les pautres candidats

1. Il y a du monde
2. Beaucoup abandonnent en cours de route
3. Tous ne viennent pas de filières spécialisées dans la préparation au concours,
4. \implies Il y a des chances de réussir!
5. Il faut se battre jusqu'au bout, ça vaut le coup!
6. Il faut **utiliser tout le temps imparti**!

3.3 Une épreuve physique !

1. Ecrits et oraux sont une épreuve physique,
2. Garder un rythme de travail régulier pendant toutes les révisions,
3. Arriver **reposé**, s'aérer la tête,
4. faire de l'**exercice physique** (en peu, pas de l'extrême!) le weekend précédent les épreuves,
5. Se préparer comme pour une épreuve physique, **bien manger** la veille (genre pâtes,...).

BON COURAGE!