

Le tremblement de la Terre source de mouvement dansé.
Rencontre et recherche expérimentale entre sismologie et danse.

ATELIERS

20 MAI 2017 | Le Percy (Trièves)

3 JUIN 2017 | Grenoble

MASTER CLASS >> CRÉATION

18 >> 22 JUILLET 2017 | Le Percy (Trièves)

Présentation publique le 22 juillet

SISMO DANSE

DANSE LE TREMBLEMENT
DE LA TERRE !

Action soutenue par le programme européen : European Plate
Observatory System. Projet Art & Sciences.



SISMO DANSE

DANSE LE TREMBLEMENT DE LA TERRE !

Après un temps de création en résidence au CDC | Pacifique, centre de développement chorégraphique de Grenoble en septembre 2016, le travail se poursuit en 2017 avec les enfants de l'école Bizanet (Grenoble) en collaboration avec la Maison des Sciences (région Auvergne Rhône-Alpes).

Nous voulons partager et étendre cette expérience rare en ouvrant des sessions d'échanges et de créations.

OBJECTIF

A l'aide du langage commun des mouvements de la Terre et de ceux du danseur (glissement, rupture, instabilité, secousse, défaut, hétérogénéité, détail, global, temps, espace, prévision, improvisation), nous aborderons la danse comme signature des séismes. L'objectif étant d'aller vers une création chorégraphique.

INTERVENANTS

Travail collaboratif initié par :

• **Jean-Robert Grasso**

Chercheur sismologue, (Isterre).
Université Grenoble-Alpes.

• **Céline Perroud**

Danseuse chorégraphe professionnelle
(plusieurs compagnies internationales
durant 15 ans).

ATELIERS

Travail sur les différents aspects du mouvement (glissement, rupture, instabilité...) source de création.
De 10h à 17h.

20 MAI | LE PERCY (Trièves)

La grange du Percy & extérieur

3 JUIN | GRENOBLE

CDC Pacifique

MASTER CLASS >> CRÉATION

Les journées seront entrecoupées de courtes conférences afin d'établir l'état de l'art des connaissances du mouvement sismique. La master-class aboutira à une présentation publique le 22 juillet à 20h30.

DU 18 AU 22 JUILLET

LE PERCY (Trièves)

La grange du Percy & extérieur

PUBLIC

Performeurs et comédiens, amateurs ou professionnels.

PARTICIPATION

- Ateliers : 15€/jour
- Master-Class : Le projet européen EPOS prend en charge le coût danse et partiellement le coût hébergement et repas. Nous contacter pour plus d'informations.

La participation à un des deux ateliers du printemps est souhaitée.

INSCRIPTIONS

Céline Perroud

06 35 56 32 87

rotationsculturelles@gmail.com

Jean-Robert Grasso

06 70 45 94 27

grassojr@yahoo.fr

Inscriptions souhaitées avant le 30 avril.

Projet porté par l'association Rotations Culturelles.