

Recette de cuisine pour les oraux type leçons.

Xavier Robert

xavier.robert@ujf-grenoble.fr

18 avril 2013

1 Objectif général

Les épreuves orales constituent la dernière étape du concours, et représentent un effort **intellectuel** et **physique** important, véritable marathon. Il faut donc s'y présenter dans sa meilleure forme.

2 Méthodologie

2.1 Procédures

1. Prendre le temps de **définir** les termes du sujet (le sujet, tout le sujet, que le sujet !) (dictionnaires, encyclopédie Universalis,...)
2. Sur une feuille à part, recenser, mobiliser toutes les connaissances, écrire les mots clefs, notions, idées, concepts, exemples, modèles reliés au sujet, bien faire le tour des connaissances et de sa culture personnelle, relier les différentes cases du cerveau !
3. Les **classer**,
4. **Elaguer** impitoyablement ce qui sort du sujet
5. **Ordonner**,
6. Construire une problématique claire,
7. En déduire un plan **logique**
8. Sélectionner les illustrations à présenter, connaître la biblio où trouver ces illustrations.
9. Refaire ce plan en le détaillant, en prenant **une feuille par paragraphe**, NUMEROTER ces feuilles dans l'ordre de présentation.
 - Ecrire les mots clefs
 - Ecrire le raisonnement
 - faire une esquisse des figures
10. **NE PAS Rédiger** mot à mot sur les fiches, sous peine de risquer de trop lire ses notes devant le jury !
11. Bien **préparer les transitions**
12. **Evaluer le temps prévisionnel** nécessaire à la présentation de chaque exemple, marquer l'heure de début de la présentation de l'exemple et l'heure de fin. Il faudra s'y tenir impérativement.
13. **Prévoir** la tenue du tableau.
14. **Prévoir** le type de supports (il faut varier, ne pas se focaliser que sur le tableau ou que sur les transparents !)

Idéalement, il faut compter 15 minutes de réflexion pour mettre en place les idées et identifier les ouvrages nécessaires pour la démonstration.

2.2 Approche

1. *Introduction* : Elle éveille la curiosité du correcteur, elle est la première image que le candidat donne de sa réflexion, c'est donc une partie essentielle du devoir, à construire, soigneusement.

- **Partir d'une observation** concrète si possible pour amener le sujet, mais attention, ne pas déblatérer des banalités, elle doit apporter des informations importantes et utiles! Eviter les phrases bateau *De tout temps on a constaté...*, situer le sujet dans un contexte plus général, utiliser un fait d'actualité, faire un bref historique,...
- **Définir les termes du sujet**,
- Amener la problématique clairement, logiquement, la **justifier**, dire les choix effectués.
- Présenter le plan/développement, **justifier** les choix effectués, éviter les phrases du type *Dans le premier chapitre nous examinerons...*
- Prendre possession du sujet, ne pas s'y soumettre, (proscrire *Le sujet qu'on me demande de traiter...*), ne pas anticiper la conclusion!

2. *Tableau*

- Le tableau doit être clair et bien hiérarchisé. Ne pas hésiter à utiliser de la couleur.
- Doit comprendre le plan (environ 1/3 de la place), les figures clefs/bilan, les mots clefs.
- La numérotation du plan doit être **cohérente** avec une hiérarchie constante (I,1,a)
- Les titres du plan doivent être clairs, **explicites**, recouvrant effectivement le contenu du paragraphe, homogènes et de même valeur,
- Le plan doit être **équilibré** : 3 à 4 grands chapitres permettent généralement de développer le devoir, et de rendre explicite la progression de la démarche, doit être **logique**.
- Les figures doivent obligatoirement comporter **Titre, Légendes et Echelles!!!**
- Attention à l'**orthographe!**

3. *Développement* : c'est le corps de la leçon, la partie la plus importante, qui a pour fonction de traiter le sujet proposé. Le développement est constitué de plusieurs paragraphes (9 à 12 en général), traitant chacun une idée, et reliés si possible par des transitions. Chaque paragraphe sera développé de manière similaire, en ayant une démarche scientifique, en démontrant (figures, exercices, expériences,...).

- **1 idée = 1 paragraphe**,
- Toujours **DEMONTRER** (et non illustrer!) : il faut **partir d'un document** (observation, courbe, tableau de valeurs expérimentales,...), **des faits vers leur analyse** et leur interprétation!
- **Quantifier**, donc connaître quelques valeurs clefs,
- **Hiérarchiser**, partir du plus simple vers le plus compliqué, distinguer le général du particulier, privilégier les phénomènes moyens plutôt que le rare ou l'exceptionnel!
- Avoir une attitude prudente, voire critique,
- Appréhender les notions aux différents niveaux d'intégration (molécule \implies cellule \implies individu \implies biosphère)
- Justifier les idées, proscrire les affirmations gratuites, les citations évasives, les sous-entendus, **ne pas donner dans le finalisme!**
- Faire des **figures** (ATTENTION : légendes complètes et explicites, titres exacts, échelles, utilisation pédagogique de la couleur, homogénéisation, numérotation des figures pour les appeler dans le texte,...), s'appuyer sur les figures dans les commentaires, mettre une figure par paragraphe, les **intégrer** au texte, **taille suffisante, exactitude**,
- Parler dans un **français correct**, appliquer les règles de **grammaire**, éviter les incorrections de langage (répétitions, pléonasmes, néologismes,...), **rigueur, clarté, concision, simplicité!**
- Faire de bonnes **transitions**, c'est apprécié! (Transition = synthèse de la partie précédente, et introduction de la partie suivante en l'insérant dans un raisonnement logique!).

4. *Conclusion* : elle marque l'aboutissement de la démonstration, l'arrivée du fil conducteur.

- La conclusion ne doit pas comporter des éléments nouveaux sur le sujet qui n'ont pas été abordés lors du développement,

- Synthétiser le raisonnement en donnant les principales conclusions partielles,
- Donner une réponse à la problématique posée en introduction, sans la répéter.
- Ouvrir le sujet en donnant un élément de réponse. NE faire qu'UNE seule ouverture ! Et essayer qu'elle s'éloigne du sujet...

5. A la fin de la préparation :

- Réserver au moins **15 bonnes minutes** pour **relire, souligner, numéroter** les pages (clairement, systématiquement, intelligemment), compléter les légendes des figures, bref, vérifier, lisser.
- Vérifier le matériel à disposition dont vous avez besoin (netteté du rétroprojecteur, netteté des diapositives, fonctionnement du projecteur à diapos, ordre des diapos, craies de couleurs à portée de mains, stylos à transparents à portée de mains,...)
- **Insérer** chaque transparent à présenter en intercalaire au début du paragraphe où il doit être présenté. Ne pas découper les transparents, utiliser un transparent par figure/paragraphe.

3 Comportement

3.1 Le sujet

1. **Ne pas se laisser démonter** par la difficulté du sujet, dites vous que si vous avez du mal, les autres aussi ont du mal... Il est beaucoup plus facile de sortir du lot avec un sujet difficile qu'avec un sujet bateau !
2. **Bien analyser** les termes (définitions) \implies la problématique puis le reste va couler de source !

3.2 Les autres candidats

1. Il y a du monde
2. Beaucoup abandonnent en cours de route
3. Tous ne viennent pas de filières spécialisées dans la préparation au concours,
4. \implies Il y a des chances de réussir !
5. Il faut se battre jusqu'au bout, Ca vaut le coup !
6. Il faut **utiliser tout le temps imparti** !

3.3 Une épreuve physique !

1. Ecrits et oraux sont une épreuve physique,
2. Garder un rythme de travail régulier pendant toutes les révisions,
3. Arriver **reposé**, s'aérer la tête,
4. faire de l'**exercice physique** (en peu, pas de l'extrême !) le weekend précédent les épreuves,
5. Se préparer comme pour une épreuve physique, **bien manger** la veille (genre pâtes,...).
6. Lors des oraux, prendre un hôtel à proximité immédiate du lieu de concours, ça élimine le stress des transports avant l'épreuve.

4 Autres

Bien entendu, si besoin, je reste disponible à xavier.robert@ujf-grenoble.fr
 BON COURAGE, c'est la dernière ligne droite !!